

ルドルフ・ヌレエフ 国際コンクール

2024年7月16日～21日

ARTFEST カルチャー アソシエーションは、リミニ市とヌレエフ財団の支援と後援のもと、Amitore Galli Piazza Cavour 劇場（イタリア リミニ）にて、ルドルフ・ヌレエフ国際コンクールを開催します。14～24歳の若い学生とプロのダンサー向けのコンクールです。

5回目となる今回は、2024年7月16日～21日まで Amitore Galli Piazza Cavour 劇場にて開催されます。

コンクール事務局：

ルドルフ・ヌレエフコンクール

- ・ 住所：Via Coviganano 302 47923 Rimini Italie
- ・ メール：
- ・ 電話番号：
- ・ 芸術監督・コーディネーター：Mr. Daniel Agésilas、Ms.Maria Guaraldi

I コンクールの目的ルドルフ・ヌレエフ コンクールは、ルドルフ・ヌレエフのダンサー、振付家としての偉業、遺産を称えるという特別な目的を持った、14～24歳の全ての国の若い学生とプロのダンサー向けのコンクールです。ルドルフ・ヌレエフ財団の支援のもと、現在もなお、世界の著名なカンパニーのレパートリーとして重要な役割を担うヌレエフ作品を、若い世代のダンサー・学生に継承する機会を提供します。ルドルフ・ヌレエフのレパートリーを、忠実に継承できる教師より、この類い稀な教育の機会を出場者に保証します・

コンクールの主な目的：

- 1) エトワールをはじめとした優れた教育者による指導によって、出場者のスキルを向上させること
- 2) 学生もしくはプロの、若い世代の芸術家の才能を発掘すること
- 3) 特別な学びの機会を提供し、観客とダンスの専門家との出会いの場を提供すること

II プレセクションへの登録方法（一般情報）

- ・ 出場者が未成年の場合は、保護者の参加承諾が必要です。
- ・ 参加年齢の特例許可は、ディレクターによって判断されます。
- ・ プレセクションへの登録は、選抜されたダンサーが制限人数に達した時点で締め切ります。（最大 20 名）
- ・ 審査員による審査結果は、最終的で決定的なものであり変更はできません
- ・ コンクールの出場に選出されない出場者も、希望すればコンクールと同時開催されるワークショップに参加できます。ワークショップへの登録に関する概要は、事務局にお問い合わせください。

II - (a) プレセクション 学生部門 (14 歳～20 歳)

- ・ イタリア・リミニでのプレセクション
3月16日～17日 (終了していますので、詳細は省略します)
- ・ ビデオでのプレセクション
 - 1) 事務局に登録用紙を依頼してください (*タンリエに送っていただいています)
 - 2) 登録用紙と共に、動画を事務局に送ってください

結果は、動画を送付した 15 日以内にお伝えします。
50 ユーロの支払い (振込) を、登録時にお願ひします。返金不可。
振込先は事務局にお伺ひください (*タンリエで把握しています)

動画の内容

- 動画のファイルに出場者の姓名を、必ずつけてください
 - 動画 (横長) は、最大 15 分。出場者の技術的、音楽的、芸術的能力がわかるもの。
 - 服装: ジャージなどは禁止。
 - ・ アンシェヌマン: アダジオ、ピルエット、小さいジャンプ、バッテリー、大きいジャンプ、斜めの回転、ポワントでのエクササイズ (女子)、ツールアンレール (男子)
- もしくは
- ・ クラシックの自由 Va

*タンリエには、コンクールディレクターより、クラシックの Va の映像を送ってくださいという案内をいただきました。舞台上で衣装付きの動画でも、スタジオで衣装なしの動画でも、どのようなものでも可能とのことです。

II - (b) プレセクション プロ部門 (15 歳～24 歳)

CV、写真、カンパニーのダンサーだとわかる書類 (契約書、短期契約の際の書類等) を事務局に送付してください。

- 1) 事務局に登録用紙を依頼してください
- 2) 登録用紙と共に、書類を事務局に送ってください

III コンクール(本選)にセクションされた本選出場者の登録

プレセクションに通過した出場者で、参加を希望する方は、コンクール(本選)へ登録できます。
本選出場者は移動費、コンクール期間中のリミニでの滞在費を自己負担する必要があります。

コンクール期間中のプログラム (2024 年 7 月 16 日～21 日)

- 午前中のバレエクラス
- ゲストエトワールによる、ヌレエフの課題曲のコーチング 6 日間 (課題曲リストを参照 *別紙参照ください)
- 7 月 21 日のコンクールファイナル (観客あり) への参加

(*2023 年講師：モニク・ルディエール (パリオペラ座バレエ団 エトワール)、エリザベット・モラン (パリオペラ座バレエ団教師・エトワール)、ウィルフリード・ロモリ (パリオペラ座バレエ学校教師・エトワール)、ジル・イゾアール (パリオペラ座バレエ団教師・パリ国立高等コンセルバトワール教授)

登録料：250 €

この登録料は、コンクールへの本選出場者として登録してから 10 日間以内に振り込んでください。(返金不可)
(*上記の午前のレッスン費用、コーチング費用、ファイナル出場料が含まれています)

全ての本選出場者は、アーティストックチームの監督下のもと、決選の夜、舞台上で下記の 2 作品を披露する必要があります。

i ヌレエフのレパートリーからバリエーションもしくはパドドゥ (添付資料を確認ください)

ii 自由 Va

コンクール本選出場者は、ヌレエフ作品以外にもう一つ Va、もしくはパドドゥを披露する必要があります。
この自由作品はネオクラシックかコンテンポラリー作品に限ります (20 世紀以降に作られた作品)。
1.5 分以内。自由 Va の上演権は、本選出場者自身にて許可を取る必要があります。

*レッスンとコーチングの際の服装

バレエにふさわしい服装 (ジャージやレグウォーマーなどの着用はしないでください)

*ファイナルでの服装

舞台衣装着用。舞台衣装の着用が不可能な参加者は、作品のイメージになるべく近い服装をすること。

IV 審査員

審査員は、国際的に著名な人物によって構成されます (エトワール、振付家、著名なバレエ学校、バレエ団の教師やディレクターなど)

*点数のシステム

各審査員が、それぞれの本選出場者に点数をつけ投票します

[学生部門]

- ・ ヌレエフ Va 課題曲 20 点満点
- ・ 自由 Va 10 点満点
- ・ 6 日間のレッスンとコーチングでの評価 10 点満点

[プロ部門]

- ・ ヌレエフ Va 課題曲 20 点満点
- ・ 自由 Va 10 点満点

審査員による審査結果は、最終的で決定的なものであり変更はできません

V 出場者の肖像権についてコンクール期間中に撮影した、出場者の映像、写真の権利は全てコンクールにあります。

上記の映像、写真は、コンクールが独占的に所有をします。

映像と写真は、出場者の許可なく、ヌレエフコンクールの振興や発展のために使用されます。

他の出場者や観客が、写真や映像を撮影するはできません。

VI 各賞

- ・エスポーワル(学生)部門：女子 1 名 500€
- ・エスポーワル(学生)部門：男子 1 名 500€
- ・プロ部門：女子 1 名 750€
- ・プロ部門：男子 1 名 750€
- ・パドドゥ部門：800€ (ペアに対して)

バレエ団への研修賞や、国際的なバレエ学校への研修賞が授与される可能性もあります。

審査員の判断で、特別にグランプリが授与される可能性もあります。

(*過去の研修賞 (スカラーシップ) の例 : スカラーシップ: モンテカルロバレエ団 短期研修 ビアリッツ・マランダン・バレエ短期研修パリ国立高等コンセルバトワール 短期研修、ジユド・ミハイロフ・バレエアカデミー 短期研修)

VII 出場者のための医療アシスタントリミニに到着後、事務局にダンスをするのに健康的な身体であることが書かれた健康診断書を提出してください。

(*タンリエにて、フランスのバレエ学校での手続きの際に使用している、英仏のサンプルの診断書の用意がございません。内科・小児科で問診していただくだけで大丈夫です)

緊急時のために、コンクール期間中、メディカルアシスタントが出場者のために控えています。

Polyclinique Nuova Ricerca Rimini

コンクールは、出場者の事故、怪我、またはアクシデントに対しての責任を一切とりません。参加者は、必ず自己の責任で保険に加入しえください。またコンクールは、期間中の盗難、紛失、また劇場の装置や備品の損傷についての責任も一切とりません。

審査員全員の一致の元、芸術監督のみが、この規約の特例許可を出すことができます。

(この文章の下が、規約の承諾書になっています。英語の方に、サインをいただくのがよいと思いますのでプレセクション参加の方にはタンリエよりお渡しいたします。)